



Qui je suis



Après des études dans une grande Business School, et 10 ans d'expérience professionnelle comme consultante au service de la performance des entreprises et des organisations, je me suis réalignée sur ce qui m'est apparu comme ma vocation première : **reconnecter l'humain avec les lieux qu'il habite, pour lui permettre de se réaliser.**

Le premier volet de la nouvelle vie qui s'ouvre alors porte sur **les lieux** :

Après une reconversion comme Architecte d'intérieur (diplômée ESAIL - Ecole Supérieure d'architecture Intérieure de Lyon après 5 ans d'études, reconnue compétente par le CFAI - conseil français des architectes d'intérieur), j'ai été formée par Me Marie-Pierre DILLESEGER **au Feng Shui Traditionnel** (certifiée Higher Diploma FSRC depuis 2008. Je me suis également formée sur des techniques énergétiques complémentaires : Géobiologie, Tracés régulateurs... ainsi qu'à des techniques bien ancrées dans la matière : Qualité de l'air intérieur, Pollution électro-magnétique / électricité Biocompatible, matériaux écologiques...

Un autre volet de mon chemin touche **au développement personnel** : dans mon métier de consultante, j'animais des formations au management et cela m'a donné l'occasion de me familiariser avec des techniques comme l'Analyse Transactionnelle, l'assertivité, la PNL...

Passionnée de sociologie, d'anthropologie et d'ethnologie, mes lectures, mes voyages, mes rencontres nourrissent mon parcours.

C'est aussi ce qui m'a amenée à me former, dès 2008, **aux Bazi (Quatre Piliers de la Destinée)** avec Marie-Pierre DILLESEGER, pour devenir à mon tour une ressource pour les personnes en quête d'une meilleure

connaissance de soi, d'une meilleure compréhension des situations, ou désireux de tirer le meilleur parti de leur gestion du temps.

Ce travail de développement personnel est aussi mon cheminement personnel et je me suis laissé transformer par ces approches.

Enfin, un dernier volet de mon parcours touche **à la spiritualité** : formée à la Méditation de Pleine Conscience et au Yi Jing, je suis aussi une fan d'Annick de Souzaenelle.

>>> Pour en savoir plus, rendez-vous sur mon site à la rubrique [«Isabelle Sengel»](#)

Mes services, ma Mission

La raison d'être de mes prestations et le fil directeur de mon métier désormais, tourne autour de ce que j'appelle **l'Habitat Bienveillant**.

Habitat, au sens large : il s'agit tant **des lieux de vie que des lieux de travail**, car le travail fait partie de la vie et l'humain ne peut pas être coupé en deux !

Bienveillant, qu'est-ce que cela signifie ?

- **Bon pour la santé** : qualité de l'air intérieur, géobiologie, prévention des pollutions électromagnétiques : les lieux peuvent nous rendre malades, un habitat bienveillant est donc d'abord soutenant pour le corps (récupération, sommeil), mais aussi pour l'équilibre psychique et émotionnel
- **Facilitant de notre accomplissement personnel** : Les lieux sont autant de jalons sur notre route personnelle, comme des rencontres qui nous font évoluer, nous aident à avancer, à franchir des étapes, ou au contraire ils nous freinent, ou font partie intégrante d'un ensemble d'épreuves dont il faut comprendre le sens.

>>>> **Particuliers comme entreprises, Avec des outils comme le Feng Shui, la géobiologie, et mes compétences d'architecte d'intérieur, je vous aide à :**

- **Choisir le bon lieu** (en cas de déménagement, de construction...),
- **l'optimiser** (lors de projets de rénovation ou de construction),
- **ou simplement à mieux vivre !** Encore faut-il savoir quelle est notre route...

Un mot sur les techniques que je privilégie : Feng Shui et BaZi sont tous les deux issus de la pensée classique chinoise.

Ces techniques reposent sur le présupposé, propre à cette pensée, que *l'Homme n'est pas tout puissant dans l'univers*, mais que **notre succès dépend principalement de notre capacité à mettre en cohérence 3 forces** :

- **le temporel** : le bon moment pour faire les choses ; cela « pèse » pour 50% environ : c'est le champ étudié par **les BaZi**
- **le spatial** : le bon endroit où se positionner pour faire les choses ; cela « pèse » pour 30% : c'est le champ étudié par **le Feng Shui**
- **nos capacités propres, nos actions, nos stratégies, nos décisions...** qui pèsent pour 20%

Que l'on soit parent, thérapeute, manager ou enseignant, ou simplement ami, lorsque l'on dit à quelqu'un : « Motive-toi ! Fais des efforts ! Travaille plus ! Organise-toi mieux ! », **on met l'accent uniquement sur les 20% qui dépendent de sa volonté...** faire plus d'efforts, cela conduit à

l'épuisement, au burn out... et n'est pas source d'efficacité ni d'épanouissement. **On ne peut pas, durablement, fonctionner en dépit de ce qu'on est au fond de soi !**

20% c'est peu, mais c'est un sacré bras de levier si l'on sait quand et comment agir. D'où la pertinence de décoder notre carte énergétique, notre potentiel, et l'influence du temps. **Et de se placer de façon consciente, maîtrisée, éclairée, dans le temporel et dans le lieu.**

Tirer parti, consciemment, de ces forces du temps et de l'espace, c'est économiser nos propres forces et préserver notre vitalité, pour durer le plus longtemps possible dans le meilleur état possible.

Accompagnement & Développement personnel, avec les BaZi (Quatre Piliers de la Destinée)

Les BaZi qu'est-ce que c'est ?



Issu donc, comme le Feng Shui, **de la pensée classique chinoise**, il s'agit, à partir des coordonnées de naissance d'une personne (physique ou morale), **d'en calculer la carte énergétique.**

La finalité première des BaZi est de **prendre conscience de qui je suis, pour enfin tracer le chemin qui est le mien**, en identifiant les influences qui viennent parasiter ou interférer sur mes décisions (loyautés, injonctions éducatives, phénomènes d'autosuggestion, etc...)

Pour beaucoup, nous nous épuisons à poursuivre des objectifs qui ne sont pas faits pour nous, à obéir à des injonctions ou des messages contraignants que nous ne décodons pas.

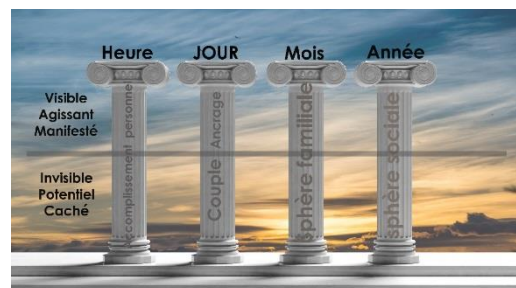
La notion de Carte énergétique personnelle

Au moment où nous inspirons notre première bouffée d'oxygène, chacun de nous est « impressionné », comme on le dirait d'une pellicule photographique, par la qualité énergétique présente dans l'air.

La carte énergétique qui en résulte influence notre personnalité, notre fonctionnement profond, nos forces et nos zones de fragilité.

La structure de cette carte énergétique : Si l'on parle de « 4 piliers de la destinée », c'est parce que la carte énergétique se compose de 4 binômes dès la naissance. Comme une empreinte digitale, celle-ci nous est propre et nous accompagne toute notre vie. C'est, d'une certaine façon, **notre empreinte énergétique.**

Ces 4 piliers sont :



- **le pilier de l'année de naissance**, qui correspond à la **sphère sociale** : amis, collègues, voisins, ou simples passants ou inconnus.
- **Le pilier du mois de naissance** correspond aux bagages qui vous ont été mis en main à la naissance : inné et acquis, hérité et éducation, voire transgénérationnel...
- **Le pilier du jour de naissance** comporte l'ancrage le plus profond de la personne, et le couple
- **Le pilier de l'heure de naissance** correspond à **l'accomplissement personnel**, ce que vous laissez derrière vous : vos réalisations, vos enfants ... Important : il s'agit de l'heure solaire, et non de l'heure légale indiquée à l'état civil. Cela suppose des calculs complexes !

Chaque pilier est composé d'un binôme : un des éléments de la pensée chinoise, et un des 12 animaux, métaphore qui recouvre également un certain dosage des « 5 éléments » de la pensée chinoise. **Ainsi, chaque individu est composé, selon sa date et son heure de naissance, des « 5 éléments » de la pensée chinoise, à des dosages différents pour chacun.**

Les « 5 éléments », métaphore de dynamiques

On retrouve cette notion de **"théorie des 5 éléments"** dans tous les aspects de la pensée chinoise : médecine traditionnelle, diététique, Qi Gong, Feng Shui, et BaZi.

"Éléments" est une traduction impropre, du mot "Xing" qui désigne un mouvement. Il ne s'agit pas, contrairement à notre tradition occidentale, de matières.

Ces éléments sont les métaphores de mouvements, de dynamiques, de forces à l'œuvre dans l'univers.



- [Le Bois](#), métaphore d'un **mouvement de croissance**, de créativité...
- [Le Feu](#), métaphore d'un **mouvement d'expansion**, de clairvoyance, de diffusion...
- [La Terre](#), métaphore d'un **mouvement de consolidation**, de stabilisation et de changement en profondeur,
- [Le Métal](#), métaphore d'un **mouvement de concentration** et de décision,
- Et enfin [l'Eau](#), métaphore **d'un mouvement de (re)mise en circulation**, de communication et d'échanges.

Le Bilan personnel, à quoi ça sert ?

Décrypter notre carte énergétique nous aide à mieux comprendre les dynamiques internes qui nous animent nos compétences, nos forces et les nœuds énergétiques qui demandent notre attention.

Exemple : Une personne qui a beaucoup de bois sera peut-être créative, dynamique, mais aura du mal à concrétiser ses idées. Inversement, une personne qui a beaucoup de Terre sera plus lente, moins dynamique, mais saura aller au bout de ses projets, même si cela prend 10 ans !

Si on les met en présence, par exemple dans une équipe, ils risquent de s'irriter l'un l'autre : « qu'est-ce qu'il est lent, quel veau ! », dira le premier. « Il est fumeux, instable, il ne concrétise jamais rien ! », dira le second. *Pourtant s'ils prennent conscience de leur différence, et les voient comme des complémentarités, l'équipe pourra tirer de leurs compétences et de leurs qualités : la créativité de l'un, et la capacité de mise en œuvre de l'autre !*



Ce bilan personnel permet de comprendre notre vision du monde. Notre carte énergétique agit **comme une paire de lunettes**, que nous chaussons dès notre naissance. Cette paire de lunette nous offre un prisme de lecture des événements et nous entraîne à réagir selon certaines modalités.

Ces modalités sont instinctives, intuitives, nous n'imaginons pas réagir différemment. Nous ne comprenons pas les réactions de nos collègues, de nos collaborateurs, de notre conjoint, de nos enfants : **nous n'avons pas la même paire de lunettes qu'eux !**

De même, lorsque nous conseillons une attitude à quelqu'un, **notre conseil est empreint de NOTRE prisme de lecture**... Le conseil n'est pas forcément en adéquation avec la trame de notre interlocuteur !

Ces forces s'exercent malgré nous, elles nous embarquent et nous actionnent. Décrypter notre trame énergétique permet de reprendre le contrôle, et de ne pas se laisser « manipuler » par des éléments qui s'expriment plus facilement que d'autres.

L'influence du temporel

Notre trame énergétique est impactée en permanence par l'énergie du temporel : chaque année, chaque mois, chaque jour, chaque heure, apportent un dosage d'éléments unique, qui se répète sur des cycles de 60 ans. Il y a aussi des « grandes rencontres », périodes de 10 ans, qui sont des grandes phases structurantes de notre vie.

Ces « tranches de temps » interagissent avec ce que nous sommes, et prennent la forme d'événements, de personnes, qui croisent notre route. **Ces rencontres créent opportunités ou contraintes, événements heureux ou turbulences.**

Surfer sur ces turbulences est un art, cela peut être source de stress... Mais attendre la vague peut être tout aussi pénible ! **Anticiper et se préparer à l'action est la clé du succès.**



Décoder cette influence du temporel permet de se positionner, un peu comme on consulte la météo avant une sortie en mer ou en montagne :

- Ce beau temps, va-t-il durer assez longtemps pour ma sortie ?
- Cette turbulence, combien de temps va-t-elle durer ? 1 mois, 1 an, 10 ans ?
- Quelle va être son ampleur ? quelles sont les zones de risques ?
- Dans la tempête, y a-t-il un moment plus calme dont je peux tirer parti ?

Les BaZi, pour quels besoins ?

En tant qu'individu :

- Mieux se connaître, savoir qui on est
- Déterminer les attitudes, les loisirs, les activités, les lieux, les personnes... qui nous équilibrent
- Mieux comprendre l'autre : conjoint, enfant, collègue, partenaire...
- Déterminer le potentiel d'alliance et de complémentarité entre personnes (mariage, situations de conflit familiaux)
- Aider à l'orientation scolaire
- Aider à définir un projet professionnel, un projet de création d'entreprise...
- Comprendre les mécanismes à l'œuvre dans des périodes de difficultés ou de turbulence, et voir les stratégies gagnantes pour en sortir
- Comprendre le potentiel d'un enfant, son fonctionnement, pour l'accompagner au mieux dans son développement
- Prendre des décisions, trancher dans le sens le plus pertinent pour soi

En tant qu'entreprise :

- Affiner un positionnement d'activité
- Planifier une création d'entreprise
- Objectiver les compatibilités entre personnes : partenariats et complémentarité d'équipe...
- Déterminer les meilleures stratégies (action ou fuite par ex) et les meilleurs moments pour agir

*Intervention partout en France et dans le monde,
restitution par internet (Skype) ou en entretien*

Faire des lieux des alliés, grâce au Feng Shui Traditionnel

Le Feng Shui qu'est-ce que c'est ?

L'homme a recherché depuis toujours les conditions de sa survie au travers **du choix le plus pertinent possible de ses lieux de vie** : pourvoyeur de nourriture, d'eau, d'accès aux échanges commerciaux, ou de protection naturelle (contre les agresseurs, les prédateurs, les intempéries...)

Chaque civilisation a établi son propre corpus méthodologique, où le sacré, le symbolique, le culturel, se mêlent à une logique géologique, physique, géométrique, énergétique, du lieu.

Parmi ces techniques, qui souvent se rejoignent sur de nombreux points, **le Feng Shui** a rencontré une postérité particulière et un développement dans le monde entier.



Une technique millénaire issue de la pensée chinoise.

Un bon lieu a pour caractéristique d'aider l'humain dans ses activités, dans l'atteinte de ses objectifs, sur la réalisation de son chemin de vie. **Le Feng Shui est donc complètement complémentaire avec les BaZi, qui permettent de clarifier ce que nous avons à réaliser !**

Feng Shui signifie « Vent et Eau ».

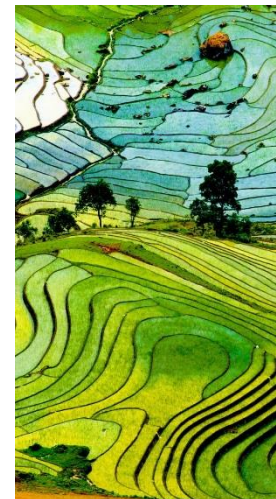
Cette technique parle donc de forces qui modèlent le paysage, de flux naturels et puissants. Ces souffles ne sont en eux-mêmes ni favorables ni défavorables, cela dépend de leur force, de leur durée, par rapport à la finalité du lieu.

氣

Un bon lieu se détermine ainsi en fonction de sa capacité à rassembler et conduire des souffles vitaux (que, dans cette pensée, on nomme Qi - idéogramme ci-contre), selon un dosage adéquat et adapté à la fonctionnalité du lieu.

Ce Qi peut être décrit selon différents critères :

- **Quantitatif : dosage Yin-Yang.**
- **Qualitatif : Sha Qi, Sheng Qi**
- **Et en fonction des 5 dynamiques qu'il contient** : c'est la théorie des 5 éléments.



Le dosage Yin-Yang : symbolisée par ce symbole, cette notion est souvent mal comprise car nous la voyons comme binaire : opposition masculin/féminin, bien/mal... Mais ce n'est rien de tout cela !



Yin et Yang sont les deux faces d'une même réalité, dans une danse dynamique, dont l'alternance est nécessaire à la vie : comme l'alternance jour-nuit ou le rythme des saisons, ou comme l'adret et l'ubac d'une montagne (sens induit par les idéogrammes ci-contre).

En principe :

- **Le Yin est favorable au repos, à la santé, aux relations.**
- **Le Yang est favorable à la prospérité** (évolution professionnelle, résultats scolaires, rentabilité et commercial...).

Le bon dosage dépend donc de la finalité du lieu.

- **Un lieu est plutôt Yin** lorsqu'il est paisible, « cosy », « cocoon ». Les ouvertures sont réduites, avec des occultations, des rideaux épais, les matériaux sont absorbants, les meubles sont massifs ... Cela est, en principe, adapté à un lieu de repos (sous réserve de la carte énergétique, notion qui sera abordée plus loin !)

- **Un lieu est plutôt Yang** lorsqu'il est actif : les ouvertures y sont grandes, il y a du passage, les matériaux sont lisses, les meubles légers, les couleurs sont claires et vives... Cela est, en principe, adapté à des lieux d'activité diurne, aux lieux d'activité économique.

Ce dosage Yin-Yang est fonction du paysage (cours d'eau et routes sont Yang, les montagnes ou les immeubles sont Yin) : il existe un modèle idéal de paysage, destiné à ce que le Qi soit conduit dans un bon dosage vers le lieu étudié. Ce modèle est celui dit « des 5 animaux emblématiques ».

Le positionnement de la construction dans le paysage est à évaluer en regard de ce schéma idéal, mais nous verrons plus loin que l'orientation précise est aussi un facteur important.

Sha Qi, Sheng Qi

La vitalité est préservée et nourrie par le *Sheng Qi* (bon Qi, nourricier) ; elle est dégradée par le *Sha Qi* (mauvais Qi, parfois dit «Qi tueur»). **Distinguer ces deux qualités de Qi, supprimer le plus possible les sources de mauvais Qi, et développer le plus possible le bon Qi, est une base des techniques énergétiques chinoises, afin de préserver notre vitalité.**

Le mauvais Qi est signalé par toute sensation de crispation, de perte énergétique, tout ce qui nous empêche de respirer, dans tous les sens du terme : cela peut résider dans des personnes, des relations, des activités, des aliments, des lieux, des objets... L'accumulation d'objets cassés, inutiles, sales, poussiéreux, est *Sha Qi*. Tout objet qui évoque de mauvais souvenirs ou provoque des sensations désagréables, est *Sha Qi*. Tout danger, ou toute situation « prise de tête », est *Sha Qi*. Il peut être matériel (des objets..) ou immatériel (des relations toxiques, des situations qui provoquent des émotions négatives ...), visible ou invisible (par exemple, la pollution électromagnétique, les pertes de temps...)

Nettoyer ce Mauvais Qi et s'entourer de bon Qi nourricier est le premier principe du Feng Shui, c'est une question d'hygiène de vie. **Le repérer, le percevoir, est la première chose à apprendre.**

L'analyse commence à l'extérieur du lieu étudié : comment est le paysage autour ? Comment accède-t-on ? Est-ce que l'environnement est cohérent avec le lieu ? (par exemple une maison d'habitation isolée dans un quartier d'affaire ne sera pas dans un environnement facilitant pour les habitants) Est-il porteur de bon Qi ? Une maison magnifique située dans un environnement sale et laid ne sera pas si bénéfique que cela...

La façon dont le lieu étudié communique avec l'extérieur est importante : comment accédons-nous ? Y a-t-il un sas de transition, ou la transition est-elle tranchée ? Comment le lieu attire-t-il et accueille-t-il le Qi ?



L'analyse se poursuit évidemment à l'intérieur : comment le Qi circule, comment est-il conduit dans le bon dosage dans chaque pièce, selon le besoin ?

Les 5 éléments et leur répartition spatiale

Nous avons vu plus haut que les « 5 éléments » correspondent en fait à des dynamiques (on parle des « 5 phases du Qi »). *Ces 5 éléments s'incarnent dans des matières, des couleurs, des formes.*

Par exemple, et de façon très schématique :

- **Le Bois** : dynamique de croissance - formes allongées, couleurs vertes / bleues claires, matières végétales
- **Le Feu** : dynamique d'expansion - formes triangulaires, couleurs rouges / roses / violines, matières comme le cuir, la laine, le plastique...
- **La Terre** : dynamique de consolidation et transformation dans les profondeurs - formes carrées - couleurs jaunes / ocrés / bruns ..., matières minérales
- **Le Métal** : dynamique de concentration / recentrage - formes rondes - couleurs blanc / gris clair / métallique - matières métalliques
- **L'Eau** : dynamique de transmission, circulation, remise en mouvement- formes ondulantes - couleurs gris foncé / noir / bleu foncé - matières liquides

Ceci est très résumé, car tout objet, tout lieu, est composée d'un mélange de ces 5 «éléments».

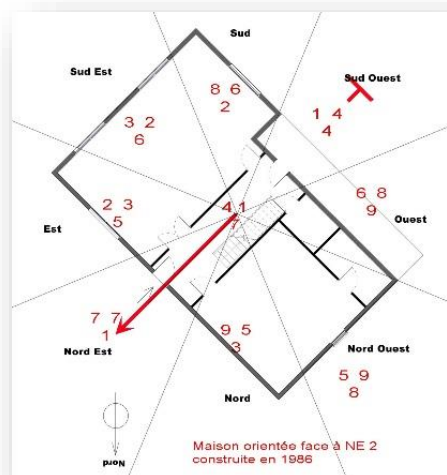
La question est souvent, en Feng Shui : comment savoir où placer tel objet, comment répartir les 5 éléments ?

On trouve sur le marché du Feng Shui de nombreuses formes « simplifiées », occidentalisées, voir même j'ai entendu le qualificatif de « purifié » (ce qui est tout à fait usurpé !). Dans ces formes, on dispose de clés simplistes, que je ne reprends pas ici pour ne pas induire le lecteur en erreur. Je voudrais simplement lever quelques arguments erronés :

- Les promoteurs des formes « occidentalisées » disent que le Feng Shui traditionnel Chinois est fait pour les chinois, alors que nous autres, occidentaux, ne sommes pas chinois. Il s'agirait donc, selon eux, de formes adaptées à notre culture.
Pour moi cette lecture est aussi sensée que celle qui dirait que la Loi de Gravitation Universelle ne s'applique pas en Chine ! Il faut distinguer, dans les pratiques de Feng Shui, ce qui est de l'ordre énergétique (proportions, orientations, 5 éléments, Yin-Yang, qualités du Qi...) et ce qui est de l'ordre du culturel : disposer tel ou tel symbole ou objet, ou préconiser des principes liés à une conception particulière de l'architecture des maisons, architecture qui est elle-même pétrie de culture ! Les principes de Feng Shui classique s'appliquent donc parfaitement à l'Occident, si on a su discerner l'énergétique du culturel.
- Dans ces formes simplifiées, la dimension du temporel est complètement exclue : or, on a vu que dans l'énergétique chinoise, le temps compte pour 50%... Toute forme qui exclut cette notion est donc forcément appauvrie !
- Enfin, il y a des incohérences majeures dans les injonctions de ces méthodes. Je prendrais juste l'exemple du secteur Ouest, associé dans ces méthodes au secteur des enfants, de la créativité, ET à l'élément Métal. Or, les enfants et la créativité correspondent à l'élément Bois, dans la pensée traditionnelle ; et le Métal contrôle le Bois. Cela n'est donc pas très cohérent... !

Dans les formes traditionnelles, on établit une carte énergétique en fonction de la période de construction du lieu, et de l'orientation de sa façade, mesurée au degré près à l'aide d'une boussole très précise (nommée Luo Pan). Il y a 216 cartes énergétiques possibles !

La façade peut être ambiguë, la mesure difficile à prendre, et la période de construction peut être difficile à obtenir quand le lieu a été transformé ou quand il est ancien ... Ces difficultés sont des indices sur la personnalité du lieu, mais ne remettent pas en cause la pertinence de la carte énergétique !



Voici un exemple de carte pour un lieu imaginaire :

On détermine un centre (ce qui peut demander une certaine technique quand le lieu n'est pas une forme géométrique simple - comme c'est souvent le cas en appartement !), qui est un point, le poste de commande du lieu. On pose ensuite les 8 secteurs, calés sur l'orientation réelle du lieu, et dans chaque secteur ainsi qu'au centre, on dispose de 3 chiffres qui sont des personnalités énergétiques, nommées étoiles volantes.

Chacune de ces personnalités a un champ de compétence, une personnalité plus ou moins agréable qui est modulée par le temporel, de bons côtés et de mauvais côtés (tout comme une personne peut avoir bon caractère mais parfois se fâcher). Chacune est en affinité avec un des 5 éléments, avec une place dans la famille, etc.

Cette carte énergétique représente le POTENTIEL du lieu : je parle de « scénario de fonctionnement probable » du lieu ☺.

Selon les formes, les objets, les matériaux, les couleurs, les activités, le dosage Yin-Yang, c'est telle ou telle de ces personnalités qui s'exprime... Pour le meilleur et pour le pire !

Cela contribue à l'apparition d'une **problématique**, vécue par les personnes dans le lieu.

Le travail du praticien en Feng Shui consiste donc d'abord à recueillir et faire exprimer la problématique (ou s'il s'agit d'un futur lieu, le projet de vie ou d'entreprise) : sur les questions de prospérité, ou de relations / santé / fertilité / sommeil, comment cela se passe-t-il ? Quelles sont les priorités ? On peut faire le parallèle avec le médecin, qui va d'abord identifier un tableau clinique, avec un jeu de questions - réponses et des examens, afin d'établir un diagnostic.

Tout l'art du praticien en Feng Shui traditionnel est donc de mettre en lien :

- ***Ce que vivent les personnes dans le lieu***
- ***La carte énergétique (le fonctionnement potentiel du lieu)***
- ***Les formes (activités, couleurs, matériaux ... qui incarnent plus ou moins telle ou telle personnalité énergétique)***

Une fois établi le diagnostic, le praticien va conseiller les modifications les plus utiles, les plus efficaces, en tenant compte de la faisabilité technique et financière. Ces modifications peuvent prendre plusieurs formes :

- Habitudes à prendre (nettoyage, placement dans l'espace pour telle ou telle activité, ouverture ou fermeture de fenêtres, portes etc..., habitudes de circulation)
- Modifications dans le lieu et alentours (jardin, palier ...) : suppression ou apport de tel ou tel des 5 éléments (déplacement d'objets, préconisations de choix d'aménagement ou de décoration, etc.)

Sur un projet de construction d'un bâtiment neuf, le praticien va travailler en équipe avec l'architecte au fil du projet de conception, d'abord pour positionner le bâtiment au mieux sur le terrain (emplacement, accès, orientation...), puis par étapes affiner : placement des grandes fonctions, des ouvertures, de la porte d'entrée... *Avant d'arriver au choix des couleurs, les étapes sont nombreuses !*

Dans tous les cas, l'analyse tient compte des caractéristiques des personnes : les BaZi permettent d'affiner le besoin énergétique de chacun et ainsi d'optimiser le placement.

Et même sans cette information des BaZi, en fonction de la date de naissance des personnes, on peut déterminer les directions dans lesquelles chacun a intérêt à s'orienter, et dans certains cas, comprendre - ou éviter des incompatibilités entre la personne et le lieu. Cela passe par le calcul du Gua de naissance des membres de la famille ou des personnes clé de l'entreprise.

Bien plus qu'une méthode de décoration, le Feng Shui Traditionnel chinois est un **véritable levier de positionnement stratégique et de développement personnel, au service de notre vitalité**. A la fois complexe (mais pas autant que ce que l'on croit !) et subtil, il demande expertise, regard extérieur, comme toute technique efficace...



Intervention en France Métropolitaine et Suisse



Formations et Transmission

J'organise différentes formules de formation (**en présentiel sur Lyon ou vidéoconférence**) sur ces 2 thèmes : Feng Shui Traditionnel et BaZi.

Durée de chaque cycle : 8 jours répartis en 4 modules de 2 jours, espacés de 1 mois environ

Formation en présentiel sur Lyon ou en vidéoconférence au choix.
[Plus d'information](#)



Ces formations, sans pré-requis particulier, sont adaptées à tous ceux qui souhaitent intégrer ces approches dans leur « boîte à outils » professionnelle :

En BaZi : Vous êtes : coach, consultant en orientation professionnelle ou scolaire, en management et ressources humaines, en développement personnel, psychologues...

Prochain cycle en BaZi : démarrage en juin 2019

[Plus d'information](#)

En Feng Shui : Vous êtes : architectes, architectes d'intérieur, designer d'espace, décorateur, constructeur ... mais aussi soignants, médecins, professionnels du développement personnel et de la santé...

Prochain cycle en Feng Shui : démarrage en septembre 2019

Formation certifiante (Higher Diploma FSRC)

[Plus d'information](#)

Pour évoquer votre projet, vous pouvez [me contacter](#) :

*Isabelle Sengel - Lyon - 06 71 65 51 05
isabelle.sengel@orange.fr - www.isabelle-sengel.com*

