



# Guide symbolique Ennéagramme

---

## **La Voie de L'Âme**

**Rose & Gilles Gandy  
Luc Blanckaert**

**Médecine Symbolique**  
1343 Rte de la Combe  
73230 Les Déserts  
France

**Contact**  
+33 (0) 479 70 67 27  
[contact@ecole-enneagramme.com](mailto:contact@ecole-enneagramme.com)  
<https://www.ecole-enneagramme.com/>

# INFORMATIONS GENERALES

## L'ENNÉAGRAMME

- ✓ Le mot Ennéagramme vient du grec *enna*, qui veut dire neuf et de *grammos*, qui signifie point. Il s'agit donc d'une figure constituée de neuf points dans un cercle qui en est le pourtour.

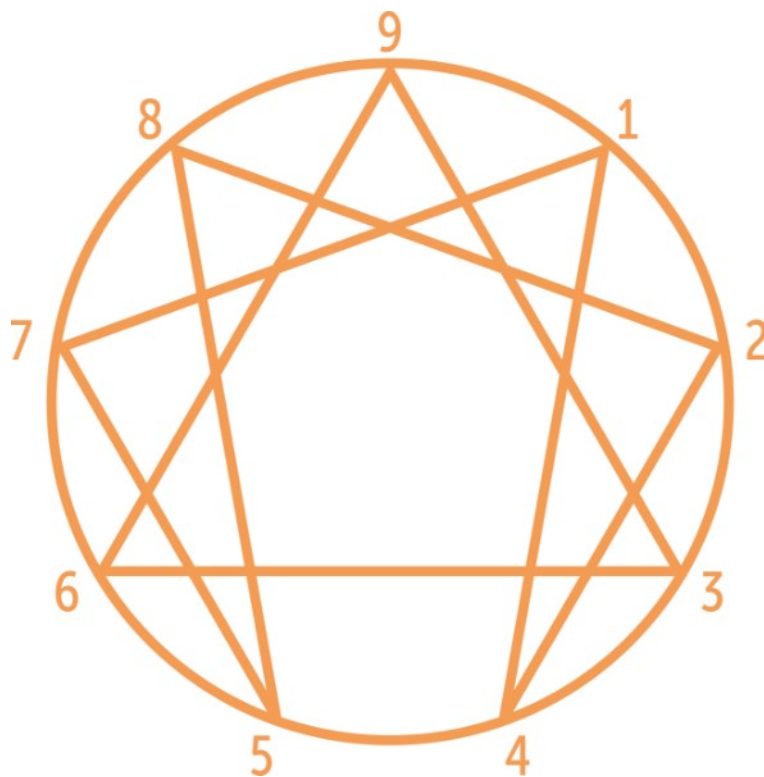
L'Ennéagramme est une typologie très ancienne qui décrit 9 personnalités qui sont en fait 9 façons de voir le monde à travers nos pensées, nos émotions et nos actions. **Ces visions prennent leur origine dans 9 constructions subjectives et inconscientes de la réalité.**

L'Ennéagramme est un outil extraordinaire pour la connaissance de soi et la compréhension des autres. Il décrit de façon tellement précise nos fonctionnements inconscients qu'il nous permet d'apporter rapidement un éclairage sur le pourquoi de nos réactions et comportements.

- ✓ **C'est donc une typologie qui ne décrit pas des comportements, mais le « pourquoi » de ces comportements !**

Il s'agit donc avant tout d'un instrument de compréhension profonde et d'éveil. Le réduire à un simple classement des personnalités ne reflète qu'une infime partie de cet outil.

**Les recherches montrent qu'il confirme toutes les découvertes de la psychologie moderne, en les intégrant en plus dans un schéma dynamique (les flèches).**



# HISTORIQUE et SYMBOLIQUE

## ORIGINE DE L'ENNÉAGRAMME

Il nous vient du passé par le soufisme, et il semble aussi que les pères du désert en avaient connaissance. Son origine remonterait à Pythagore qui aurait dessiné la figure...

Il a été introduit en occident en 1916 par Gurdjieff qui l'utilisait avec ses élèves, puis par Oscar Ichazo à la fin des années 1960 et au début des années 1970. Oscar Ichazo a été très secret sur les sources qui l'avaient inspiré (il parla de voyages en Afghanistan, au Népal...). Il a été mis dans sa forme actuelle par Claudio Naranjo et dévoilé au grand public par un livre paru dans les années 70. Si son premier développement fut chez les jésuites américains, il fait maintenant l'objet d'une grande littérature et de nombreuses recherches et enseignements dans le domaine de la psychologie et du management.

*L'enseignement traditionnel oral par « panel » est une branche très présente en occident...*

## CETTE FIGURE EST HAUTEMENT SYMBOLIQUE

L'Ennéagramme décrit neuf types de personnalités, mais celles-ci ne sont pas "statiques" : elles sont reliées par des flèches. La figure complète est hautement symbolique.

- ✓ Les points sont à l'intérieur d'un cercle, symbole de l'univers, de la totalité... et aussi du zéro, du néant.
- ✓ Un triangle relie les points 3 – 6 – 9, symbole de la trinité. Par exemple, si on divise un nombre (autre que multiple de 3) par 3, 6 ou 9, on obtient un nombre infini. Exemple  $1/3 = 0,3333...$  ;  $1/6 = 0,1666...$  ;  $1/9 = 0,1111...$   
Toutes les traditions spirituelles se réfèrent à une trinité. L'Ennéagramme décrit la trinité des fonctionnements de l'humain : l'énergie instinctive, émotionnelle et mentale.
- ✓ Les autres flèches relient les 6 points restant dans l'ordre 1 – 4 – 2 – 8 – 5 – 7 qui représente la "**loi du sept**" (7 couleurs, sept sons, sept chakras, ...etc.). En mathématique, elle s'exprime ainsi :  
 $1/7 = 0,142857142857...$      $2/7 = 0,2857142857...$      $3/7 = 0,42857142857...$  etc.

## ELLE REPRÉSENTE L'ÉVOLUTION HUMAINE

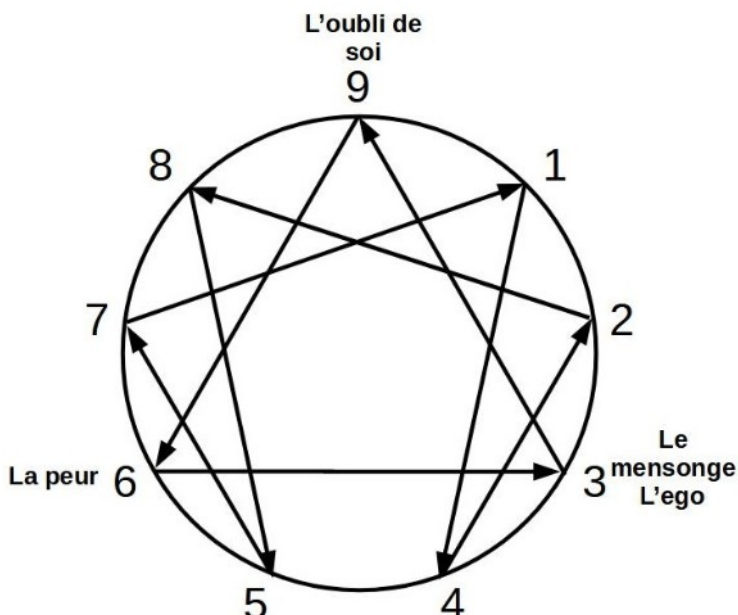
- ✓ Le sens des flèches représente le sens de désintégration de la personnalité. Exemple : un 9 qui va mal va aller dans l'énergie "négative" du 6.  
C'est le sens involutif de la vie (l'âme descend dans la matière pour expérimenter)
- ✓ Le sens inverse des flèches représente le sens d'évolution de la personnalité. Exemple : un 9 qui va bien va aller dans l'énergie "positive" du 3.  
C'est le sens évolutif de la vie (l'expérience ouvre la conscience de l'individu et l'éveil)

## ELLE REPRÉSENTE LA TRINITÉ CORPS-ÂME-ESPRIT

- ✓ Trois points sont du domaine "**instinctif**" : les points en haut 8 – 9 – 1  
Les "instinctifs" sont dans le royaume de **la colère**, qu'elle soit extériorisée (8), anesthésiée et volcanique (9), ou intériorisée et retenue (1)
- ✓ Trois points sont du domaine "**émotionnel**" : les points à droite 2 – 3 – 4  
Les "émotionnels" sont dans le royaume de **l'image et de "qu'est-ce que je ressens"**, que l'émotion soit extériorisée (2), congelée et non ressentie (3), ou intériorisée (4)
- ✓ Trois points sont du domaine "**mental**" : les points à gauche 5 – 6 – 7  
Les mentaux sont dans le royaume de **la peur**, qu'elle soit du monde extérieur et intériorisée (5), de tout ce qui est imaginé et pensé (6), ou extériorisée pour masquer la souffrance intérieure (7)

## LA FIGURE SYMBOLISE AUSSI L'INCARNATION

La figure est toujours représentée dans le sens involutif, le triangle de base symbolisant le fonctionnement de l'incarnation pour chaque âme, au travers du monde instinctif (la matière) du monde mental (les pensées, les peurs) et du monde émotionnel (l'être). Cela donne une lecture valable pour chacun, qui suit les flèches 9 – 6 - 3



- L'âme en descendant dans la matière rencontre le premier point, le 9, et sa passion émotionnelle : **L'OUBLI DE SOI**, c'est à dire l'oubli de sa nature Divine.
- Puis elle va au point 6 et rencontre sa deuxième problématique : **LA PEUR**, c'est à dire le doute et le manque de confiance dans la Vie.
- Enfin l'âme continue et se réfugie au point trois dans sa problématique : **L'IMAGE**, c'est à dire qu'elle va essayer de "paraître" au lieu "d'être"... Ainsi se construit l'**EGO**.

# HISTORIQUE et SYMBOLIQUE

## LE CHEMIN D'ÉVOLUTION DE LA CONSCIENCE

Pour évoluer, il suffit de suivre le chemin inverse suggéré par les flèches 3 – 6 – 9

### Étape 1

#### Voir son propre mensonge

la figure décrit 9 points, donc 9 mensonges généraux universels et intemporels car l'Ennéagramme est vrai quel que soit les époques et les cultures.

#### Programme

• La formation consiste à apprendre à se découvrir vraiment, au-delà de nos egos qui se camouflent.  
**Car connaître son enneatype est fondamental.**

### Étape 3

#### Retrouver son essence divine

La figure montre l'évolution potentielle de chaque enneatype afin d'exprimer ses vertus spirituelles et de se réaliser dans son programme d'âme.

#### Programme

• On aborde alors une véritable trans-formation de l'individu qui touche l'énergie de son être profond.  
**Car exprimer notre potentiel spirituel est notre seule destinée.**

### Étape 2

#### Affronter sa peur fondamentale

La figure décrit 9 peurs fondamentales totalement inconscientes qui manipulent toute notre vie.

#### Programme

• Il s'agit de créer des occasions de faire apparaître la peur pour la vivre, la nommer, la domestiquer  
**Car oser affronter sa peur en conscience est le seul chemin.**

#### La Solution

#### L'épreuve de la peur

Il n'y a donc qu'un seul moyen d'évoluer par cet outil et il passe par une énergie que l'on ne veut surtout pas rencontrer, appelée "peur".

**C'est dans cette optique que la formation "Voie de l'Âme" a été construite par un groupe de passionnés, afin d'aider chacun à exprimer un jour ce dont il rêve au plus profond de lui...**



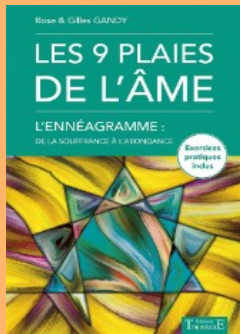
Voir la formation sur

[https://www.ecole-  
enneagramme.com/](https://www.ecole-enneagramme.com/)

# LES ENNEATYPES

## PRÉSENTATION DES ENNEATYPES

Il existe deux ouvrages de références pour étudier tout d'abord l'Ennéagramme (démarche individuelle) et pour connaître ensuite les déclinaisons actuelles de ces influences sur notre société (démarche collective).



[Un livre de référence pour découvrir l'Ennéagramme par Rose et Gilles Gandy](#)



[Les 3 « causeurs de mort » du Taoïsme à la lumière de l'Ennéagramme](#)

Beaucoup d'ouvrages existent sur l'Ennéagramme. Tous disent à peu près la même chose, car la méthode est stable dans le temps et évolue peu depuis sa mise en forme actuelle par Claudio Naranjo. En revanche des aspects pratiques sont explorés chaque jour !

Ainsi, Rose et Gilles Gandy ont appliqué le principe des constellations sur la figure de l'Ennéagramme posée au sol, guidées par les baguettes coudées : on obtient ainsi très rapidement le blocage personnel d'un individu dans son cheminement d'Âme.

De plus, ils se sont aperçus que le Taoïsme avait décrit ces énergies il y a plus de 2000 ans, sous la forme « d'entités » qui habiteraient notre corps et nous mèneraient à notre perte (c'est l'équivalent des « forces de la tentation » de notre tradition).

**Important :** à cette lecture, le guide vers son évolution spirituelle est grandement facilité !

Cet ouvrage développe le descriptif des 3 « causeurs de mort » du Taoïsme (appelés couramment « les 3 cadavres »). Lorsqu'on les décline avec les polarités (plus, moins, neutre), on obtient le descriptif des 9 enneatypes.

Or, leur expression est grandissante en ce moment, et il est facile de voir leurs effets au niveau collectif. Chacun a un rôle bine précis :

- Détruire le corps : c'est le domaine instinctif du « cadavre sanglant »
- Détruire l'âme : c'est le domaine émotionnel de la « demoiselle blanche »
- Détruire l'esprit : c'est le domaine mental du « vieux bleu »

**Important :** à cette lecture, il est facile de ne plus se laisser berner par les influences collectives de ces saboteurs internes .

# LES ENNEATYPES

## LES ENNÉATYPES INSTINCTIFS : 8 – 9 – 1

---

**LE CENTRE INSTINCTIF est symboliquement en lien avec le corps.**

Les "instinctifs" sont dans le **ROYAUME DE LA COLÈRE**, qu'elle soit extériorisée (8), anesthésiée et volcanique (9), ou intériorisée et retenue (1)

➔ Réaction naturelle d'un instinctif face à un problème : **AGIR – PASSER à L'ACTION**

"Se prouver et prouver au monde que l'on est puissant en tant qu'acteur / créateur"

- Les INSTINCTIFS ont beaucoup de mal à déléguer ce qu'ils doivent faire.
- Ils préfèrent toujours agir par eux-mêmes. **L'action leur appartient, c'est "à eux"**.
- Ils ont essentiellement besoin d'AUTONOMIE.

## LES ENNÉATYPES ÉMOTIONNELS : 2 – 3 – 4

---

**LE CENTRE ÉMOTIONNEL est symboliquement en lien avec le cœur.**

Les "émotionnels" sont dans le **ROYAUME DE L'IMAGE et de "qu'est-ce que je ressens"**, que l'émotion soit extériorisée (2), congelée et non ressentie (3), ou intériorisée (4)

➔ Réaction naturelle d'un émotionnel face à un problème: **RESSENTIR (Attraction ? Répulsion ?)**

"Se prouver et prouver au monde que l'on existe en tant qu'âme et que l'on a de la valeur"

- Les ÉMOTIONNELS ont beaucoup de mal à déléguer ce qu'ils doivent ressentir.
- Ils détestent qu'on leur dise ce qu'ils ressentent. **Le senti, c'est "leur domaine de compétence"**.
- Ils ont essentiellement besoin d'ATTENTION.

## LES ENNÉATYPES MENTAUX : 5 – 6 – 7

---

**LE CENTRE MENTAL est symboliquement en lien avec la tête.**

Les mentaux sont dans le **ROYAUME DE LA PEUR**, qu'elle soit du monde extérieur et intériorisée (5), de tout ce qui est imaginé et pensé (6), ou extériorisée pour masquer la souffrance intérieure (7)

➔ Réaction naturelle d'un mental face à un problème: **COMPRENDRE – RÉFLÉCHIR**

"Se prouver et prouver au monde que l'on a de l'esprit, que l'on est intelligent"

- Les MENTAUX ont beaucoup de mal à déléguer la pensée (la réflexion).
- Ils détestent qu'on leur explique comment ils fonctionnent. **La pensée, l'idée, c'est "leur propriété"** (ils savent, ils vont vous expliquer!)
- ils ont essentiellement besoin de SÉCURITÉ.



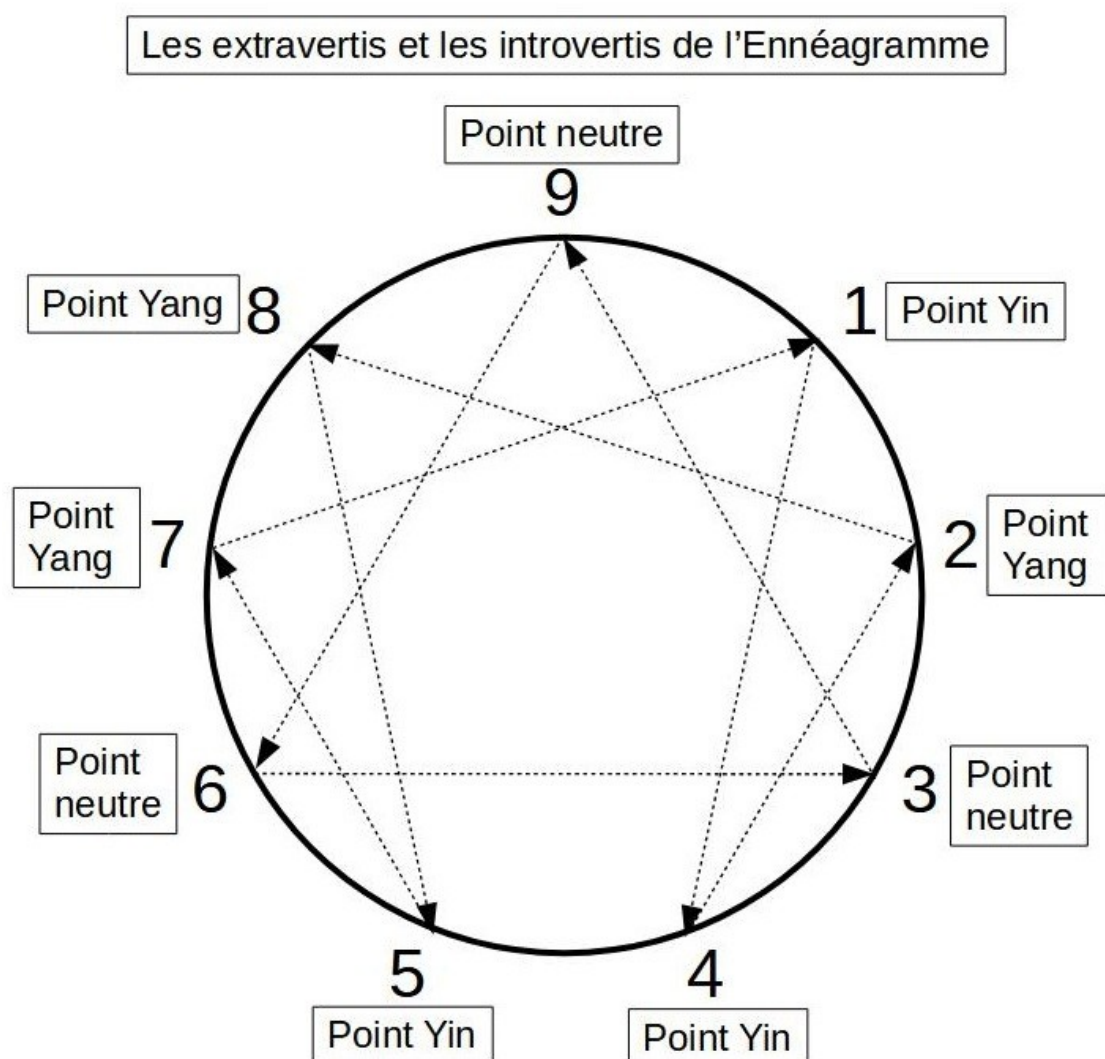
# ÉNERGIES DES ENNÉATYPES

## LES ENNÉATYPES SONT DES ÉNERGIES

L'une des grandes dérives de l'enseignement de l'Ennéagramme en Occident est d'avoir « psychologisé » l'outil : tout est décrit en terme de « comportement », avec un langage issu de la psychologie moderne.

Mais en Orient, les cultures décrivent la vie à partir des cycles, des mouvements, bref... des énergies. Aussi, cette vision est plus facile à assimiler, car s'il est vrai que les ennéatypes finissent par se définir par des comportements et des traits psychologiques, voire des maladies mentales, ils ont commencé leur existence par un « mouvement », une note de musique, une « information »

**La base de toutes les énergies, c'est le mouvement du Yin (personnalité introvertie) et du yang (personnalité extravertie)**





# ÉNERGIES DES ENNÉATYPES

## LES TROIS « CADAVRES » DU TAOÏSME

La Vie peut être décrite de deux façons, par l'extérieur ou par l'intérieur.

- ➔ L'Occident décrit la Vie par l'observation détaillée, yang. Par conséquent, l'Ennéagramme est devenu au fil du temps un ensemble de descriptions de comportements, d'analyses psychologiques, et nous avons même pu en arriver à en déduire les maladies mentales comme point final de la désintégration d'une personnalité.
- ➔ L'Orient, quant à lui, décrit la vie par une observation symbolique, globale. Et à l'opposé, on va décrire la vie par ce que l'on ne voit pas : l'énergie, l'information. Rose et Gilles Gandy ont fait le parallèle entre la descriptions de 3 énergies appelées « causeurs de mort » dans la littérature taoïste, ou « trois cadavres ». Et ils ont découvert que cette trinité décrivait celle de l'Ennéagramme

**La différence ? On parle « énergie, mouvement »,  
là où l'Occident parle « comportements, psychologie »**

### ➔ L'origine

D'après les textes taoïstes, ces trois « vers » ont pour mission de tuer rapidement leur hôte. Ils veulent en fait retrouver leur liberté et se libérer du corps qui les héberge.

Pour bien montrer qu'ils font partie de la Création, les textes ajoutent que régulièrement, ces présences montent au ciel raconter les péchés fait par leur hôte, et les dieux diminuent alors automatiquement la durée de vie de la personne concernée. Par conséquent, pour vivre vieux, les préceptes taoïstes recommandaient :

- de ne pas « pécher » pour ne pas voir sa durée de vie réduite ;
- de diminuer l'influence des trois cadavres en « évitant de les nourrir ». On peut entendre cette injonction au niveau symbolique.

### ➔ Descriptif du cadavre sanglant dans le Dantien inférieur (ventre)

Cette présence se manifeste par de la violence physique et sexuelle, facilement constatable en temps de guerre. Il fait croire que la guerre est une solution (pour se débarrasser d'un problème). Il agit par l'instinct de survie et nous pousse à des excès dans ces domaines.

**Le péché de l'humain ici ? Ne pas être conscient de la nature spirituelle de son corps et notamment de sa zone sexuelle.** Par conséquent, la mission « pathologique » du cadavre sanglant sera de détruire ou de dévoyer au maximum cette source d'énergie !

### → Descriptif de la demoiselle blanche dans le Dantien médian (thorax)

Elle se manifeste par des pulsions d'apparence sympathique (c'est une demoiselle innocente). Elle représente toutes les addictions qui nous font du bien, tous les désirs qui nous demandent de succomber. Bref, la demoiselle blanche a pour mission de nous éloigner de notre mission d'âme, la détournant vers des futilités en les parant des plus beaux atours. Or, on sait que l'enfer est pavé de bonnes intentions. La demoiselle blanche préfère utiliser la culpabilisation comme arme, plutôt que la force, et elle manipule pour obtenir ce qu'elle veut. Elle excelle dans les rôles de sauveur et dans les rôles de victime.

**Le péché de l'humain ici ? Ne pas être conscient de la nature divine de son âme et de sa valeur inestimable.** Par conséquent, la mission de la demoiselle blanche sera de détourner les individus de leur réalisation d'âme !

### → Descriptif du vieux bleu dans le Dantien supérieur (tête)

Au lieu de développer une ouverture d'esprit, le vieux bleu va conduire à classer, à accumuler des savoirs, à comparer, à juger. Il nous fait croire qu'il faut faire et/ou apprendre avant d'être : gagner sa vie, passer des diplômes, etc. Cela devient un enjeu existentiel. Pour cela, il va obstruer les orifices sensoriels : la personne ne peut rien entendre ou bien détourne le regard pour ne pas voir. Les gens ont le regard vide, partis ailleurs. Au final, il nous vieillit avant l'âge, rendant le cerveau incapable de suivre l'évolution de l'époque.

**Le péché de l'humain ici ? Ne pas être conscient de la nature de l'esprit et le réduire à la construction de fausses identités.** Par conséquent, la mission du vieux bleu sera de casser le cerveau pour le rendre inopérant.

### → Les trois forces involutives et l'Ennéagramme

Il suffit de polariser l'expression des trois cadavres pour obtenir l'Ennéagramme.

- Point Yang : 2, 7, 8 = force extériorisée
- Point zéro : le triangle de base = force non ressentie
- Points Yin : 1, 4, 5 = force réprimée, intériorisée

### → Pathologie des instinctifs d'après l'approche taoïste

- **Les 8.**

S'agissant d'un point yang, le cadavre sanglant va s'exprimer à travers les personnes par de la violence verbale et physique envers les autres, une sexualité puissante et débridée, un déni des limites du corps jusqu'à s'autodétruire ou détruire les autres.

**On reconnaît bien l'ennéatype 8...**

- **Les 9.**

S'agissant d'un point neutre, le cadavre sanglant est en sous-marin, prenant toute l'énergie. Par conséquent, les gens semblent mous et apathiques, incapables de prendre des décisions. Mais en revanche, cette énergie qui sommeille en eux peut sortir comme une éruption volcanique imprévisible.

**On reconnaît bien l'ennéatype 9...**

- **Les 1.**

S'agissant d'un point yin, le cadavre sanglant est réprimé. Mais comme il s'agit d'une force pulsionnelle très puissante, les gens ont beaucoup de mal à la contenir. Aussi, au fil du temps, ils commencent par se rigidifier. Puis la pulsion sort par des phénomènes incontrôlables comme par exemple, des TOC, Troubles Obsessionnels Compulsifs. Et comme cette énergie est réprimée, ils finissent par la retourner contre eux, par des actes d'autodestruction comme le suicide.

**On reconnaît bien l'ennéatype 1...**

➔ **Pathologie des émotionnels d'après l'approche taoïste**

- **Les 2.**

S'agissant du point yang extraverti, la demoiselle blanche va ici se parer des plus beaux attraits, des paroles les plus convaincantes et des stratagèmes les plus élaborés pour obtenir ce qu'elle veut : la perte de l'âme. Impossible de savoir « qui je suis », car la demoiselle oriente la personne vers les autres, masquant toute velléité de s'occuper de soi.

**On reconnaît bien l'ennéatype 2...**

- **Les 3.**

Il s'agit d'un point neutre. La demoiselle blanche va prendre toute l'énergie cardiaque, ce qui rend les âmes des personnes congelées, comme endormies. Les personnes vont avoir beaucoup de mal à ressentir ne serait-ce que des notions comme le bien et le mal. Au final, comment exister ? En faisant semblant !

**On reconnaît bien l'ennéatype 3...**

- **Les 4.**

S'agissant d'un point yin, la demoiselle blanche va faire ses dégâts sur l'intérieur. Les personnes vont réprimer les émotions, et cela va bouillonner à l'intérieur. Leur âme n'est jamais en paix, vivant une sorte de torture infligée à soi-même ! Et eux non plus, ils ne sauront pas « qui ils sont » réellement !

**On reconnaît bien l'ennéatype 4...**

→ **Pathologie des mentaux d'après l'approche taoïste**

• **Les 5.**

S'agissant d'un point yin, le vieux bleu va se matérialiser par du rationnel très contraignant (« scientifique ») qui va filtrer tout ce qui rentre dans le cerveau. Il faut maîtriser la pensée pour exister ! Les personnes vont s'identifier à des savoirs tenus pour vrais, à des croyances non expérimentées. Ces croyances vont vite les enfermer et les déstructurer en les rendant inadaptables, car le monde évolue sans cesse.

**On reconnaît bien l'ennéatype 5...**

• **Les 6.**

S'agissant d'un point neutre, le vieux bleu bloque l'état de la personne à son âge mental dans l'enfance. L'énergie mentale ne progresse plus. Les personnes raisonnent donc à partir d'un enfant intérieur blessé ou méfiant. Le monde et les autorités leur font peur et ils sont incapables de franchir cet écueil.

**On reconnaît bien l'ennéatype 6...**

• **Les 7.**

C'est le point yang du mental. Le vieux bleu va utiliser pleinement l'imaginaire pour leurrer les gens. Ces derniers se croiront « les rois du pétrole », plus intelligents que les autres. Ils prendront leurs visions pour des réalités, se croyant médium, éveillés, sages. Mais c'est pour mieux « perdre l'esprit » !

**On reconnaît bien l'ennéatype 7...**

**SYNTHÈSE**

<b>Cadavres</b>	<b>En Yang , plaisir de ...</b>	<b>En Yin, plaisir de ...</b>
<b>Cadavre sanglant</b>	Jouissance de dominer, jusqu'à tuer. Point 8	Plaisir à être dominé, ou à se dominer, jusqu'au sacrifice de soi. Point 1
<b>Demoiselle blanche</b>	Jouissance de coincer l'autre, d'être « blanc » et de « noircir » l'autre. Point 2	Plaisir à être coupable, à avoir la honte, ou à se noircir, à se descendre plus bas (jusqu'à l'animal?). Point 4
<b>Vieux bleu</b>	Jouissance d'avoir raison, de se prouver son intelligence. Plaisir à se prendre pour Dieu. Point 7	Plaisir à être bête, à être fécondé. Auto-dévalorisation perverse. Point 5

## UN « RESENTI » ÉNERGÉTIQUE POUR CHAQUE ENNÉATYPE ?

---

Nous nous sommes interrogés entre formateurs sur le "ressenti énergétique spécifique" inspiré par chacun des ennéatypes. Cet angle du "ressenti énergétique" est souvent juste et nous aide à développer la confiance en notre intuition.

Il nous aide également à approcher la "couleur spécifique" de chaque base. Cela permet aussi d'éviter de tomber dans l'approche simpliste, voire caricaturale, de décrire les ennéatypes uniquement de manière « mentale ».

- Exemple : « Cet ennéatype fait toujours ceci ou cela », « Cet ennéatype se comporte toujours de cette façon », etc.

**Cela serait réducteur pour l'outil formidable qu'est l'Ennéagramme.**

**Ennéatype 1 = instinctif réprimé.** Tendue, sérieux, souriant, serviable et doux (voire docile) en apparence ; mais anxieux, triste (voire très triste).

- Énergie : tristesse qu'il/elle cherche à cacher, et emploie beaucoup d'énergie pour cela. Mais cette énergie disparaît.

**Ennéatype 2 = émotionnel exprimé.** Énergie débordante, qui « en fait des tonnes ». Excessive, exubérante. Énergie qui prend beaucoup d'attention et de place. Elle peut être dans l'autre extrême : victime, fragile et docile.

- Énergie qui peut passer d'une extrême à une autre... « il y a anguille sous roche ».

**Ennéatype 3 = émotionnel congelé.** Énergie droite, fuyante, qui scrute et ne laisse rien paraître, ni passer. Très différente selon l'aile 2 ou 4 : cela ne donne pas du tout la même énergie. Énergie très différente et plus douce en 2ème partie de vie.

- Très difficile de cerner la personne, grand vide énergétique.

**Ennéatype 4 = émotionnel réprimé.** Énergie aimante, douce, extrêmement précise. Fantasque, exubérante, virevoltante. Et aussi brusque, puissante, guerrière (voire destructrice), écorché vif.

- On marche sur des œufs. Énergie oscillant entre abattement et excitation.

# ÉNERGIES DES ENNÉATYPES

**Ennéatype 5 = mental réprimé.** Énergie secrète, distante, voire fuyante. Énergie de petit enfant blessé, craintif. Insaisissable, solitaire. Mélancolie, douceur. Extrêmement précis aussi. Mais qui entend et observe tout !

→ On se sent toujours épié par un 5.

**Ennéatype 6 = mental bloqué.** Énergie « candide », énergie de petite fille ou garçon timide, accommodant, serviable, craintif... (si phobique). Est nerveux, agité, agressif, colérique, intense « monté sur ressort » (pour les contre-phobiques).

→ Peut passer de l'un à l'autre, ou du tout au tout. Énergie exclusive.

**Ennéatype 7 = mental exprimé.** Énergie qui prend la place, tout l'espace. Énergie défensive, parfois attaquante, prédatrice, charmante. Forte énergie pénétrante (surtout les hommes). Énergie de « petit enfant » joueur, taquin, souvent affable et doux. Les femmes et les hommes semblent assez différents. Les sous-types nuancent beaucoup l'énergie de cet ennéatype.

→ On se sent fragile devant cette énergie manipulatrice (difficile de dire non à un petit enfant!).

**Ennéatype 8 = instinctif exprimé.** Énergie solide, stable, rassurante. Posé, et à l'inverse parfois brusque. Le roc sur lequel on peut s'appuyer. Sensation que le roc jamais ne se fissurera ! Énergie physique considérable (dès son plus jeune âge). Énergie forte, puissante, contrôlante, mais protectrice. Énergie qui entend et contrôle tout, qui ne baisse jamais la garde.

→ Ne donne pas envie de s'y confronter, mais au contraire d'en faire un/une l'allié-e...

**Ennéatype 9 = instinctif anesthésié.** Deux énergies différentes émanent du 9 :

→ En 1ère impression, cet ennéatype a une énergie facile, douce, conciliante... parfois même docile (mais tout dépend de son aile, niveau d'intégration et sous types). Il est « Bon enfant » : adaptable, gentil(le), affectueux(se). On ne perçoit pas d'émotions, il reste comme imperturbable, toujours conciliant peu importe les situations.

→ En seconde impression : difficile à cerner, car il est très congelé de ses émotions, dans le déni d'un tas de choses. On peut finalement percevoir chez lui/elle une nervosité et une anxiété, une tristesse, une colère mis sous couvercle.



Voir la formation sur

[https://www.ecole-  
enneagramme.com](https://www.ecole-enneagramme.com)