

Patrick BERTHELON

# Musicothérapie en Institution Gériatrique

Modèle BERTHELON

*La Dignité d'être*



Avec la collaboration de Caroline Raguin  
et de Christelle Cardin



Patrick Berthelon est musicien, musicothérapeute et psychothérapeute.

Après une carrière musicale, il se consacre à la musicothérapie et à l'aide aux personnes en souffrance. Il exerce en psychiatrie auprès d'un large public et créé en 2006, en collaboration avec le Docteur Joël Lereuil, l'Atelier de Musicothérapie de Bourgogne.

Président de la Fédération Française de Musicothérapie, il dirige en 2010 la réalisation de la fiche métier, après avoir insufflé l'élaboration du référentiel métier et compétence de musicothérapeute. Il crée en 2012 la Société Française de Musicothérapie (SFM).

15 années d'expérience en gériatrie conduiront à l'aboutissement d'un long travail de recherche qui résume son investissement et son opiniâtreté, à mettre en place une action musicothérapeutique auprès de personnes âgées et tout particulièrement de personnes atteintes de maladie d'Alzheimer.

Il nous présente ici un modèle d'intervention dans lequel tout est clairement exprimé, détaillé et parfaitement cohérent.

Avec juste raison il inclut dans le projet tous les acteurs : résidents, soignants et famille et ce, avec l'aide de la musicothérapie.

Pour Patrick Berthelon, l'Humain est un être sonore, qui a en lui une fonctionnalité physio et psychosonore innée qui s'appuie de façon conséquente sur ces éléments : le son, la mélodie, le rythme, l'harmonie, le silence, qui sont constitutifs de la musique et lui permettent de communiquer et de sublimer son être. Ces mêmes éléments, quand ils sont utilisés comme média thérapeutique, ont une capacité très importante de pouvoir contourner les déficits provoqués par la pathologie. Ils sont une chance et une ressource essentielle pour atteindre les méandres de l'âme et veiller au maintien de la dignité d'être.

La musique de façon générale, colore l'histoire de vie et dessine ce que l'auteur appelle, le *calendrier autobiographique sonore et musical*.

Ainsi, ce modèle permet de retrouver les traces de l'identité et la légitimité d'être, de redonner un sens à la vie, en restaurant une continuité de l'histoire des résidents.