



Ardèche
Le souffle du Taillé

Dans les années 70, au pied du col de l'Éclairier, dans le quartier du Taillé, une ancienne ferme ardéchoise connaît un destin hors du commun. Au loud silence de la déprise rurale succèdent les affilements de la flèche rouge du Kyudo, puis un nouveau silence suivi d'un renouveau.

Jean / Corinne Pradier / Photos / Vincent Joffe /



Depuis que son créateur s'en est allé, la Villa Aïda est proposée à la location par Jean d'Aulan, pour « redonner vie au lieu ». Grâce à sa femme Christine (une Ardéchoise), dont la personnalité et le sens de l'hospitalité ont fait de ce lieu un véritable lieu d'accueil et de sérénité.

Il fallait une âme en quête de soi pour venir se nicher dans les plis d'une petite vallée étirée non loin de Saint-Ardouche-de-Vals et du château médiéval de Saint-Michel-de-Boulogne (Ardèche). Au début des années 70, Philippe de Suarez d'Aulan parcourt la contrée avec un ami architecte parisien qui conduit au chevet d'une vieille bergère en partie ruinée, le mas de la Noizette. L'homme au nom de conquérant, et son épouse Annie, reviennent alors tout juste d'une initiation de deux ans au Japon, dans un temple Zen aux environs de Kyoto. La co-

réfession entre l'île du Soleil-Levant et la nature du lieu qui se dégage sous leurs yeux, sa morphologie, l'impression du rocher où divers végétaux maritimes se regroupent au pied du plateau du Coiron – granit, calcaire, grès, basalte, schiste – ainsi que sa végétation de pins et châtaigniers anciens, lui font dire que cet air par là qui fondera le monastère zen bouddhiste dont il rêve depuis leur retour. Ce qui liera à partir d'une vieille ferme ardéchoise située dans le même pays, non loin du mas de la Noizette, Aristocrate imprégné de philosophie orientale et dont le

père présidait la Société des vins de Champagne Piper Heidsieck de Reims, Philippe de Suarez d'Aulan hérita d'une devise familiale qui remonte à 1515 : « Mas Alto », « toujours plus fort, toujours plus haut ».

Dans les pas des maîtres Zen
Son installation sur les terres d'Ardèche ardéchoises qu'il interrogeait parmi la population. Dans *Le Progrès* du 21 mars 1979, alors que la NASA s'interrogeait sur une possible vie sur Mars, le journaliste André Guilouf célébrait l'étrange cohabitation entre des paysans éternels et des prêtres du Zen Rinzai. « venus d'ailleurs lointains et adeptes de moult rituels macabrologiques. Deux plantes en rotation autour d'une même orbite. La lettre rouge sur la pleine page du quotidien, il retraçait l'essence de la mystéreuse cérémonie extrême-orientale que présidaient Maître Kitajima, 6^e dan Kyoshi et Maître Sahara, 6^e dan Rinzai, dans l'ancienne ferme ardéchoise transformée en temple japonais. » Dans le cadre agreste de la forteresse de la Paix (ou l'âme débarrassée de ses penes éternelles), le sifflement de la flèche rouge du Kyudo a charmé les esprits méditatifs. « Plus de quatre décennies après, que respire-t-on de la ferme pausette ? Quelle empreinte a laissé sur le domaine du Taillé la présence des Maîtres responsables et la chorégraphie sublime et si codifiée de leur art martial japonais ? Jean d'Aulan, qui reprit les rênes du Taillé à 27 ans avec sa mère et son frère Mathieu en 1993, se souvient.



Depuis 2003, pour être plus proches de son lieu, un espace d'habitat est proposé à la location par Jean d'Aulan, pour « redonner vie au lieu ». Grâce à sa femme Christine (une Ardéchoise), dont la personnalité et le sens de l'hospitalité ont fait de ce lieu un véritable lieu d'accueil et de sérénité.

« J'avais six mois quand mes parents sont arrivés au mas de la Noizette. On l'appelait de l'autre côté de la Boulogne. On arrive à ce nid d'argile perché sur un piton rocheux par un sentier de deux kilomètres. Tout petit, j'ai baigné dans les Scribin (stages de méditation), j'ai été bercé par les Sutras, noués de légumes, de céréales et d'algues... Quand mon père a acheté le lieu, il a eu affaire à une quinzaine de propriétaires. À l'époque, c'était étrange de vouloir acheter ces terres qui ne s'étaient jamais vendues. L'Ardèche était très morcelée, il me fallait aller pour me souvenir entre hectares, rattachés à deux cents autres, vierges et inaccessibles qui s'élevaient du château de Boulogne, bâti au XI^e siècle, jusqu'aux portes d'Aubenas. L'été, même lorsque nous recevions une centaine de visiteurs, vous se diluaient le fait est qu'une fois passée l'ancienne chaletogère qui surplombe le Taillé, on délaissait la précipitation du monde et sa multitude.

Un lieu de recueillement
Accompagné pendant trente ans des compétences d'Hubert Mesnier, un architecte d'Aubenas devenu ami de la famille dès 1969, Philippe d'Aulan a placé son attention dans le détail, veillant à l'équilibre des forces, à l'harmonie de l'humain au sein de la Nature, son inscription dans ses rythmes, son enracinement entre émergences célestes et telluriques. Plusieurs lieux de pratique où l'un entre pieds nus furent construits autour d'une ancienne ferme. Le Taillé devient bientôt le premier temple Zen Rinzai d'Europe. Puis, de 1973 à 1984, il confie l'ensemble à Maître Taikan Jiyu² pour se consacrer à ses relectures sur l'Évangile selon Thomas, dont son fils Jean souligne qu'elle fut « l'événement de sa vie ». « À 20 ans, mon père faillit entrer dans les ordres. » Sorte de moine guerrier, lui par ses ancêtres au milieu ecclésiastique – « un de nos aïeux fut archevêque » – ainsi qu'à celui des samouraïs par sa pra-

tique des arts martiaux, Philippe de Suarez d'Aulan s'est inscrit dans une continuité où prévalent la discipline et le dépassement. « Pour ma part, je me suis beaucoup identifié à mon grand-père, mort sur les terres aïeuliques à 44 ans », raconte Jean. « Je pense que notre vie est le bruissement de la prochaine. » Né

Les Recettes d'Annie
« Pour ma mère, la cuisine japonaise fut une révélation. Elle avait enfin trouvé une nourriture qui lui convenait. Par la suite, elle a su trouver le juste équilibre entre ces cultures et les ingrédients disponibles. Si Annie d'Aulan n'est plus de ce monde, sa recette est toujours vivante en ses plats. Elle a su trouver le juste équilibre entre les ingrédients et les ingrédients disponibles. Les influences de sa double culture franco-japonaise et de ses racines européennes ont été les bases de son style. Les Recettes d'Annie, c'est comme une lettre à sa fille, une lettre de sa mère, de sa sœur et de sa tante. Accédez aux paramètres





Le Domaine du Taillé a obtenu l'Écolabel Européen - Services d'Équipements Sportifs - En 2010. Depuis Juin 2011, il est également d'un bassin naturel et baptisé de 150 m de long par le bûcheron - ferrassillagère - José Guin, le herminier Dominique Fougère et le biologiste Christophe Kuhn. L'eau, claire et pure, est traitée et régénérée par un procédé entièrement biologique.

en novembre 1900, Jean Harouard de Saazer d'Aulan fut champion d'Europe de plongeon de haut vol, champion du monde de bobblegh en 1930 et remporta les rallyes aériens d'Égypte en 1935 et d'Allemagne en 1936. Malheureusement, il perdit la vie en combattant aérien dans l'escadille Lafayette en octobre 1944. Tandis que Jean nous livre les pans de son histoire familiale, nous parcourons les replis minéraux du Taillé, où se découpent les silhouettes végétales conçues par le paysagiste Xavier Orlé. Celui-ci a appliqué l'art du Newaki, ou taïle japonais, à la végétation endémique. Une fois passé le dojo naturel, nous voici face à la Villa Alto. Soeur de vannerie soignée posée au sommet d'une colline, quatre mètres au-dessus du sol, avec vue panoramique sur les Cèvennes ardéchoises. « Ce fut la dernière maison de mes parents, entre 1994 et 2012. » Instantanément, Hubert Meunier, à qui fut confiée cette ultime réalisation, avait pensé faire pivoter la structure sur un noyau central afin qu'elle suive la

course du soleil. Privilégiant au final une vision bioclimatique plus simple à mettre en œuvre, il fit de la bâtisse un cadran circulaire de 200 m², pour paraphraser un vers de Philippe de Saazer d'Aulan, « le deçans, le dehors, fermement ma Hémisphère ». « Nous avons réutilisé d'anciennes pierres. Cette architecture, qui comprend huit demi-femmes de charpente d'une portée de plus de quatre mètres de long a été rendue possible grâce à la technique du lamelle-collé. L'ensemble de la structure est rattaché à deux grosses pièces métalliques disposées au-dessus du fattage. » Un chef-d'œuvre de précision dû au savoir-faire des Compagnons du devoir de Millau. Parachevant le tout, une verrière de 80 m² accessible du salon fut aménagée en chambre ouverte sur le Causse. Ainsi, où qu'ils se trouvent, les habitants de la Villa Alto sont reliés aux éléments, proches et lointains. Et n'importe pas la tout le sens de cet aménagement architectural et paysager - des simples dojos aux cellules

monastiques » de pierre ou de bois, en passant par les tentes types indochinoises ou écocoche, que de replacer l'homme du troisième millénaire au cœur de la nature ! S'il n'est plus à ce jour à proprement parler un temple Zen, le domaine du Taillé entreprend de cette philosophie. Devenu centre d'accueil spécialisé dans le développement personnel, grâce à l'appui d'enseignements et de pratiques traditionnelles, il est un lieu propice aux stages d'arts martiaux, de yoga, de Tai Ji Tu, de chamamanisme et autres activités thérapeutiques ou artistiques. Depuis plus de cinq ans, de grandes entreprises désireuses de mettre en place des séjours d'insertion choisissent également le Taillé. D'autres y viennent en famille ou en solitaire espérant à leur tour s'abonner aux « Émotions de la Paix » qui souillent en cette terre cévenole. Quant à Jean, il obéit les amis de son père avec l'espoir de remettre en état quelques vignes. « J'ai été baptisé au champagne, j'aime tout ce qui est lié à la terre ! »

NOTICIALE

Domaine du Taillé
1150 Chemin
du Taillé
07200 Vesseaux
Tel : (33) 04 75 87 10 38
commande@domaine-du-taille.fr
www.domaine-du-taille.fr
Ouvert du 1^{er} mai
au 31 décembre.

Notes

(B) 1. Villa Alto fut
bâtie en 1994 sur
800 m de hauts de
craie au-dessus
de 1150 par Michel
Thou. Elle est
accessible par un passage
d'un « Kiosque », sur le
sentier de randonnée
du massif, au pied du
dojo. Elle est
à 150 m de la Villa
Alto. Elle est
à l'initiative du Centre
de la Paix. Elle
est à l'initiative de
Page.



Pour tout renseignement :

Jean d'AULAN
Domaine du Taillé
1150 Chemin du Taillé
07200 VESSEAUX

Tel : (33) 04 75 87 10 38
Fax : (33) 04 75 87 19 30

E-mail : domaine dutaille@wanadoo.fr

Facebook : <https://www.facebook.com/domaine dutaille>

